

CURRICULUM VITAE

Alia Simoncini

Dati personali

Data e luogo di nascita: Macerata, 20/06/1994

Città di residenza: Macerata

Esperienze lavorative

Dal 2014 – tuttora | Regista e videomaker freelance

Settore: comunicazione audiovisiva

Ruolo: regista, videomaker e content creator

Progettazione e realizzazione di contenuti video e strategie di comunicazione per enti pubblici, musei, festival ed eventi culturali. Gestione completa dei progetti: ideazione, riprese, montaggio, pubblicazione e diffusione.

Tra le principali attività:

- Produzione di contenuti per il **Comune di Macerata** (dal 2014) per comunicazione istituzionale e valorizzazione territoriale, culturale e turistica.
- Produzione di contenuti per il **Macerata Opera Festival** (edizioni: 2016–2017; 2022–2025) per video, documentari, contenuti social e piano editoriale.
- Realizzazione di video per festival culturali (Artemigrante 2018-2025, Sferisterio Live 2025, Build the Future 2019-2020, RACI 2016-2019)
- Dal 2020 ad oggi realizzazione di contenuti audiovisivi **installati in modo permanente** in spazi museali e culturali del territorio (Macerata, provincia e regione), contribuendo alla narrazione continuativa della città e del suo patrimonio:
 - Specola dei Mondi d'Oriente – Biblioteca Mozzi Borgetti (Macerata, esposizione permanente)
 - MUBI – Museo della Biodiversità e della Storia Naturale (Macerata, esposizione permanente)
 - Percorso museale dello Sferisterio (Macerata, esposizione permanente)
 - Museo Palazzo Ricci (Macerata, comunicazione web)
 - Museo Beniamino Gigli (Recanati, esposizione permanente)
 - Fermo Musei (Fermo, comunicazione web)

Dal 2025 – tuttora | Scuola secondaria di I grado

Settore: istruzione

Ruolo: insegnante di sostegno (part-time)

Supporto educativo e didattico in contesti inclusivi, con particolare attenzione a:

- accessibilità dei contenuti
- uso di strumenti visivi e multimediali
- sviluppo dell'autonomia e della partecipazione

2021 – 2025 | Istituti tecnici e licei (esperto esterno)

Settore: formazione

Ruolo: docente di video e linguaggi audiovisivi

Progettazione e conduzione di laboratori e corsi (75, 65 e 12 ore) su:

- produzione video
- montaggio
- comunicazione visiva

Esperienze politiche – amministrative – associazionismo – volontariato

(Al momento non presenti esperienze formali)

Istruzione

- Abilitazione all'insegnamento AM01 (Arte e immagine) – 10/10 – 2025
- Specializzazione per le attività di sostegno didattico (TFA) – 30/30 – 2025
- Diploma Accademico di II livello in Linguaggi Multimediali – Digital Video Accademia di Belle Arti di Macerata – 110/110 e lode – 2018.
- Diploma Accademico di I livello in Comunicazione Visiva Multimediale Accademia di Belle Arti di Macerata – 110/110 e lode – 2017.

Conoscenze linguistiche

Italiano: madrelingua

Inglese: livello intermedio

Ulteriori informazioni

- Esperienza nella progettazione di contenuti accessibili e inclusivi
- Utilizzo di linguaggi audiovisivi come strumenti educativi
- Capacità di lavorare tra ambito culturale, educativo e comunicativo
- Produzione di contenuti audiovisivi premiati, selezionati ed esposti in contesti nazionali e internazionali, tra cui la Biennale Arte (2022) e Architettura (2023) di Venezia.

Premi e Riconoscimenti

- **2025:** Residenza artistica e mostra collettiva “Play Visual - Nuove Visioni Digitali” dal 20/07/25 al 26/11/25, Ex Mercato delle Erbe di Macerata con “Futuribile coreografico”.
- **2024:** 1° Premio Aprilia Film Festival “Best AI Short Film” e Vincitrice “Best Visual Effects” CineTech Future Fest con “let('s) go”.
- **2022 e 2023:** Finalista “Artefici del Nostro Tempo” mostra collettiva Biennale Arte (2022) e Biennale Architettura (2023) di Venezia con i video “T-versione II” e “Meta”.
- **2021:** 2° Premio al Premio Roma Danza con “Parasonnia” girato al Teatro Lauro Rossi di Macerata.
- **2020:** Premio Combat Prize segnalazione della giuria sezione video e Finalista “Taei. Anzi, parla” call de La Galleria Nazionale di Roma con il video “17,35”.
- **2019:** Vincitrice Residenza Artistica Fondazione Lucio Dalla.
- **2018:** 1° Premio “Time-Action” indetto dalla Galleria Nazionale di Roma con il video “A_____”.
- **2017:** 1° Premio Corto in Accademia con “Oltre la Fine”.
- **2016:** Premio Combat Prize segnalazione della giuria sezione video con “io sono l'altra”.
- **2015:** 1° Premio ILiveltaly (Traipler.com + Canon Italia) con il video “Palazzo Buonaccorsi”.
- **2014:** 1° Premio CineMarche Giovani (Fondazione Pesaro Nuovo Cinema Onlus) con il video “x+y=z”.

Autorizzazione

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente documento ai sensi dell'articolo 13 del regolamento generale sulla protezione dei dati [Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 27 aprile 2016] per le finalità previste dalla legge n.3 del 9 gennaio 2019, art. 14 e 15 e secondo le modalità a ciò strettamente collegate.